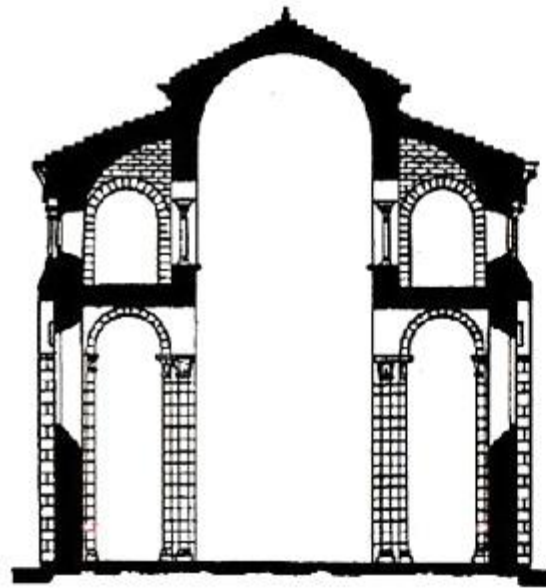


**Середньовічні
замки та собори:
*візитна картка
туристичної
Європи.***

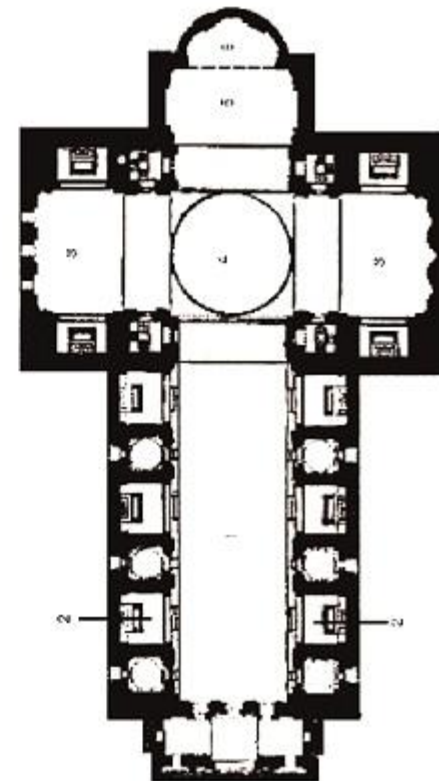
Романський стиль (X – XII ст.)

- Перший загальноєвропейський стиль в архітектурі, для якого характерні масивні споруди-фортеці.
- За основу було взято *римську базиліку*.

Поперечний розріз романського храму



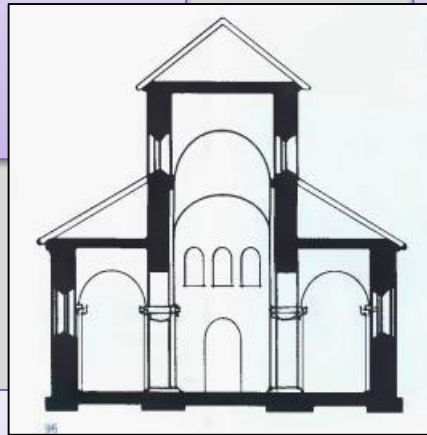
План-схема романського храму



Характерні риси романського стилю:

Прості форми, товсті стіни, важке склепіння.

Широкі приземкуваті фасади.



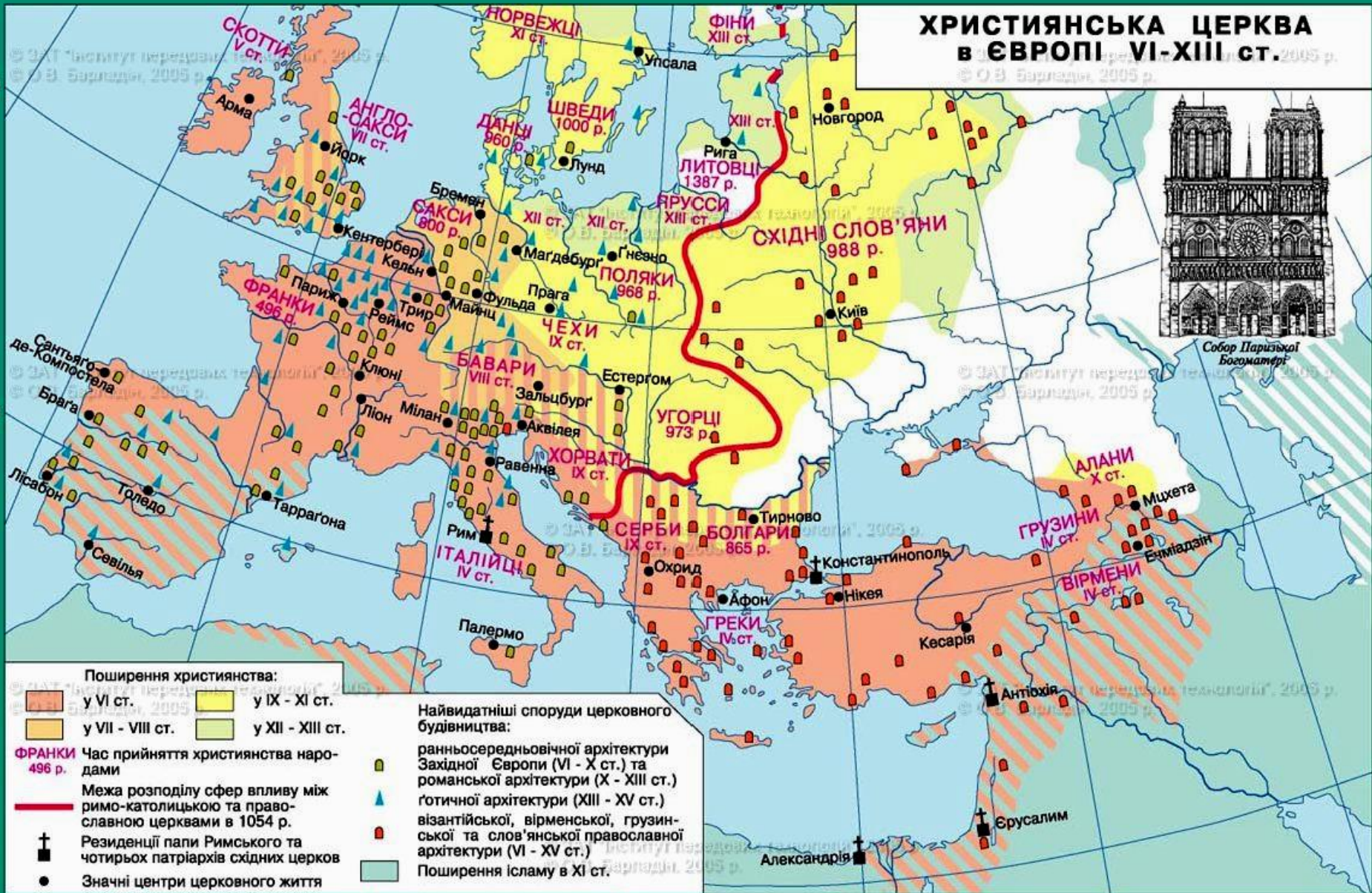
Масивні вежі, невеликі вікна.

Стіни прикрашалися фресками та рельєфами із побутовими сценами та епізодами Святого Письма.

ХРИСТИЯНСЬКА ЦЕРКВА в Європі VI-XIII ст.



Собор Паризької Богородиці



Поширення християнства:

- у VI ст.
- у VII - VIII ст.
- у IX - XI ст.
- у XII - XIII ст.

FRANKI 496 p.
Час прийняття християнства народами

Межа розподілу сфер впливу між римо-католицькою та православною церквами в 1054 р.

Резиденції папи Римського та чотирьох патріархів східних церков

Значні центри церковного життя

Найвидатніші споруди церковного будівництва:

- ранньосередньовічної архітектури Західної Європи (VI - X ст.) та романської архітектури (X - XIII ст.)
- готичної архітектури (XIII - XV ст.)
- візантійської, вірменської, грузинської та слов'янської православної архітектури (VI - XV ст.)

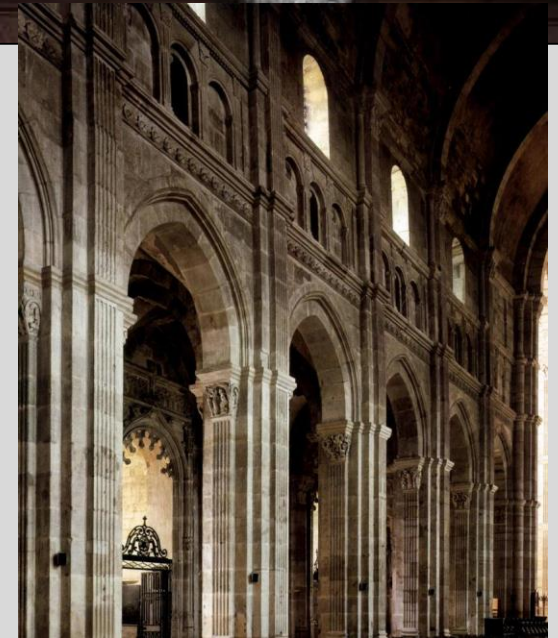
Поширення ісламу в XI ст.

Собор Нотр-Дам ла Гранде в Пуатьє, Франція



Перші
відомості про
існування
собору
відносяться
до X ст.
В 1086 р. його
освятив папа
Урбан II.

Церква Сен-Лазар в Отені, Франція (1112 - 1132)



Собор і башта в Пізі, Італія

В архітектурний комплекс, крім собору і дзвіниці, входять крите кладовище і баптистерій - хрестильне приміщення. Собор був закладений в 1063 році на честь перемоги пізанського флоту над сарацинами. Є відомості, що архітектором храму був уродженець Греції, на прізвище Бускетта.



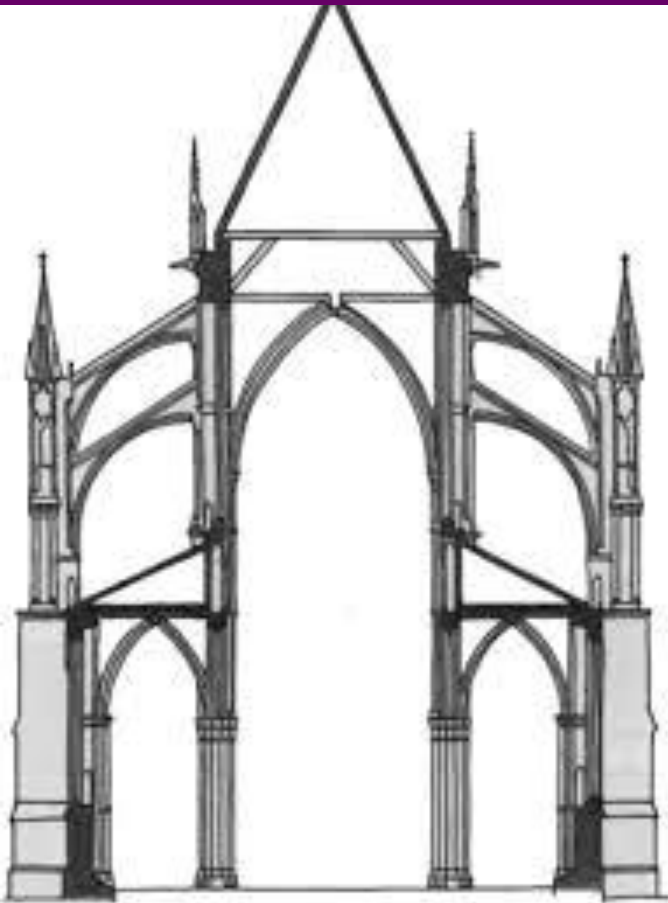
Церква Святої Марії, Лаах, Німеччина (1093 - 1216)



Вормський собор, Німеччина (1130 - 1181)

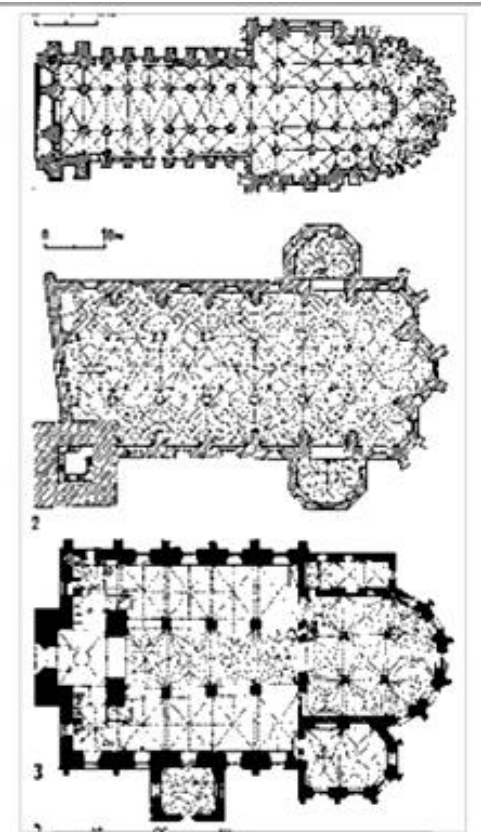


Готичний стиль (XII – середина XVI ст.)



Поперечний розріз
готичного храму.

- Художній стиль, поширений у Західній та Центральній Європі, для якого властиві великі споруди зі стрілчастими склепіннями.



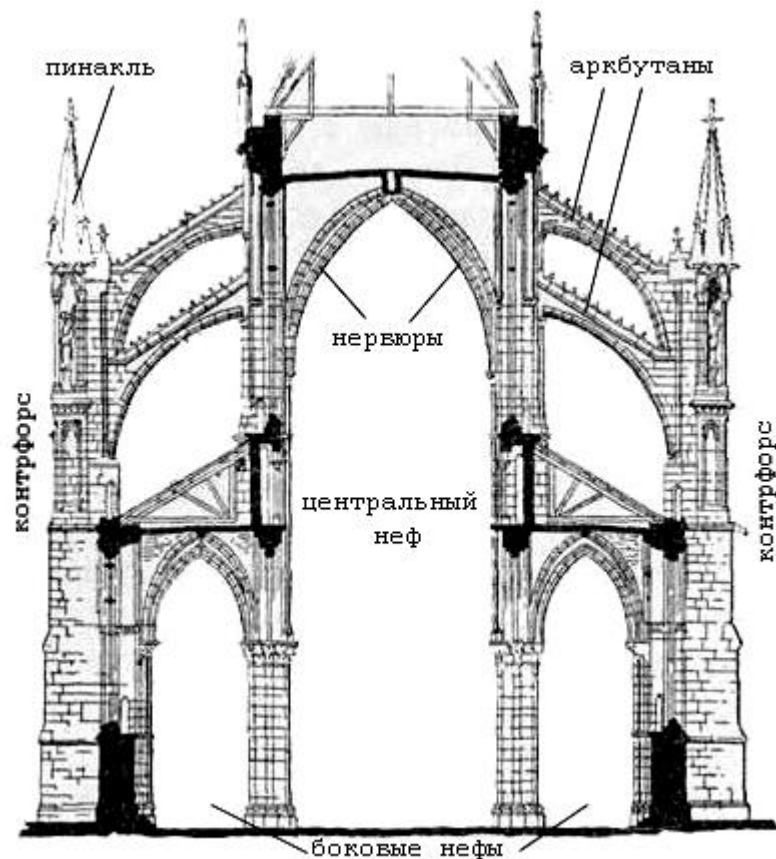
План-схема
готичного храму.

Характерні риси готичного стилю:

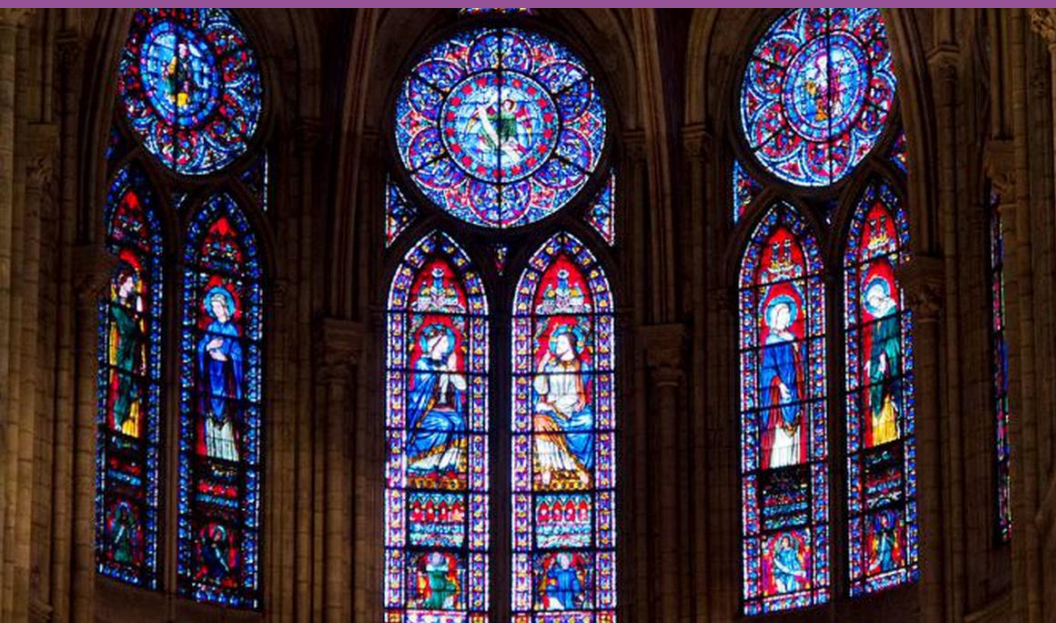
Каркасний тип будівлі, що дозволило обійтися без важких колон і підняти склепіння споруд.

Гостроверхі башти зі шпильями та стрілочасті арки.

Мало фресок.



Великі довгасті
вікна, прикрашені
вітражами
(секрет виготовлення
середньовічного вітражу
донині не розкрито).





Склався культ
Богоматері –
паралельно з культом
Прекрасної Дами.

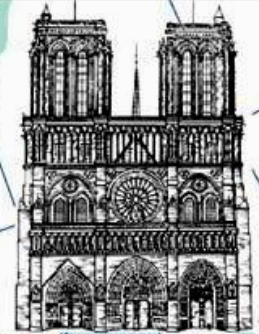
Христа зображували
скорботним і страждаючим
за людські гріхи.



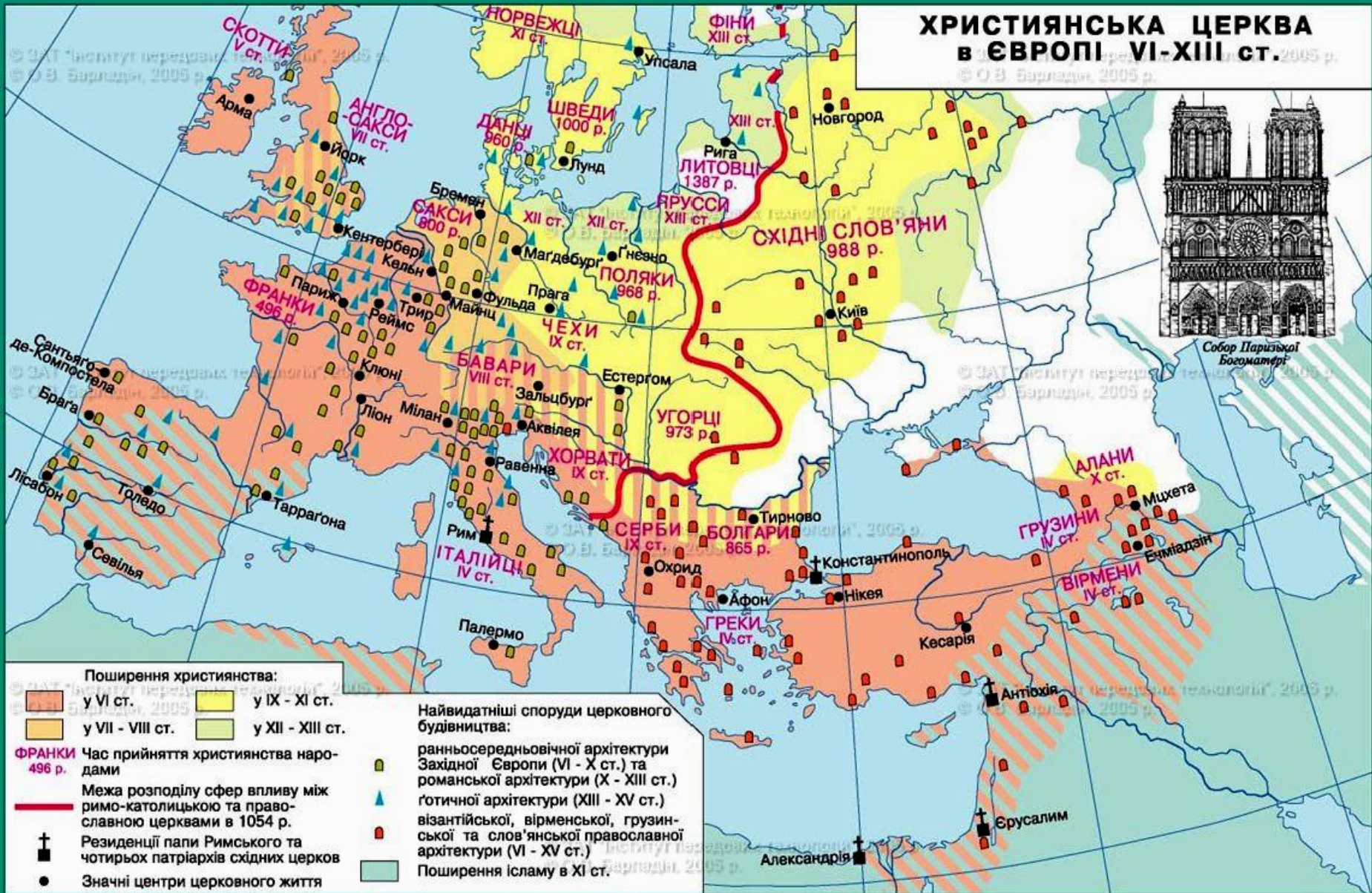


**Готична
скульптура**

ХРИСТИЯНСЬКА ЦЕРКВА в Європі VI-XIII ст.



Собор Паризької Богородиці



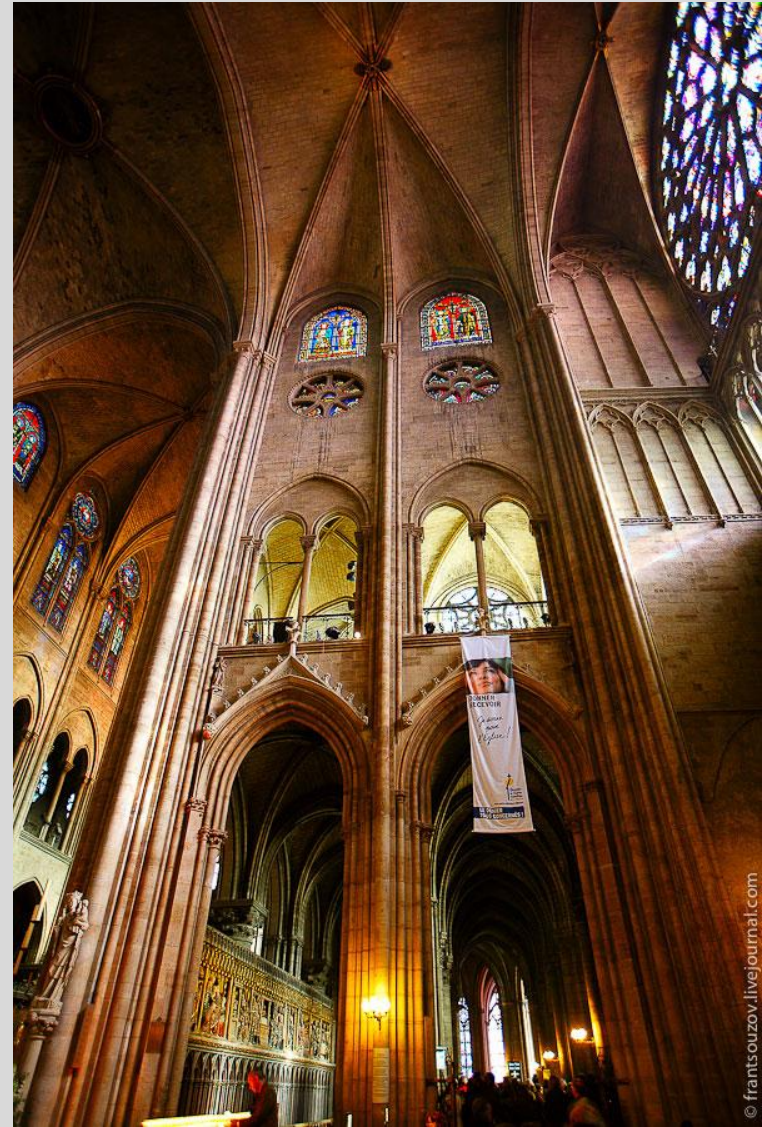
- Поширення християнства:**
- у VI ст.
 - у IX - XI ст.
 - у VII - VIII ст.
 - у XII - XIII ст.
- FRANKI 496 p.**
Час прийняття християнства народами
- Межа розподілу сфер впливу між римо-католицькою та православною церквами в 1054 р.
- †** Резиденції папи Римського та чотирьох патріархів східних церков
- Значні центри церковного життя

- Найвидатніші споруди церковного будівництва:**
- ранньосередньовічної архітектури Західної Європи (VI - X ст.) та романської архітектури (X - XIII ст.)
 - готичної архітектури (XIII - XV ст.)
 - візантійської, вірменської, грузинської та слов'янської православної архітектури (VI - XV ст.)
 - Поширення ісламу в XI ст.

Собор Паризької Богоматері, Франція, закладений в 1163 р.



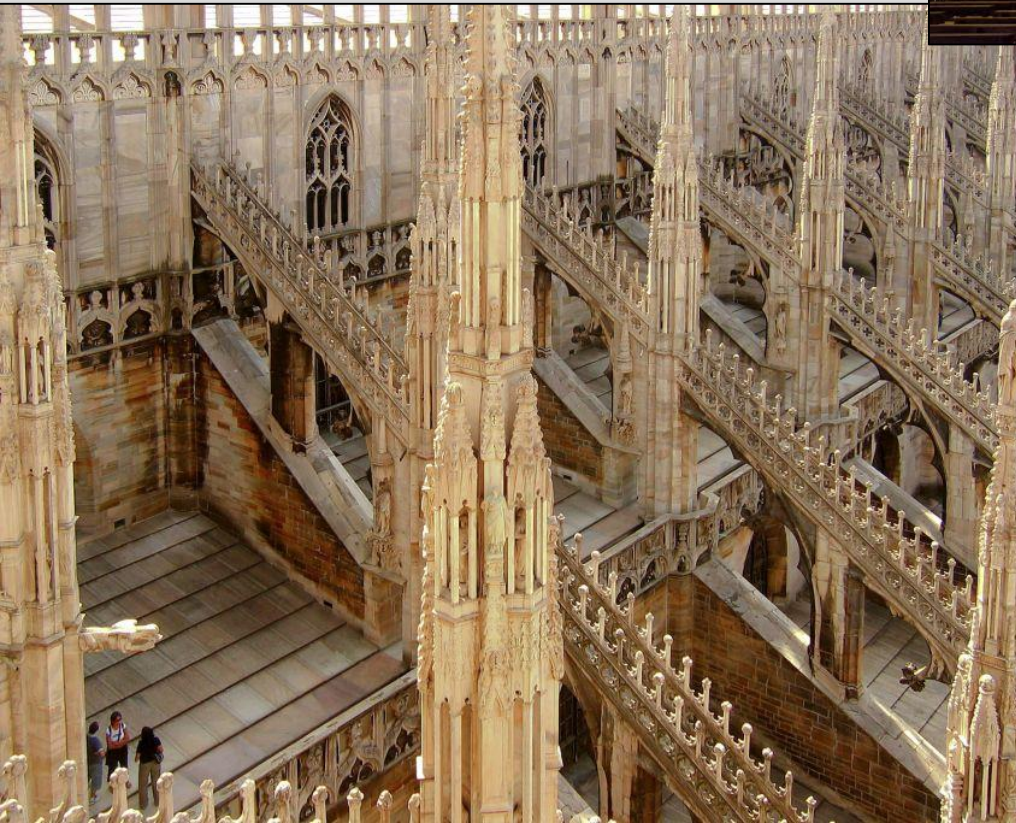
Будівництво собору завершилося в XIV ст.



Міланський собор (собор Дуомо), 1386 – 1906 рр.

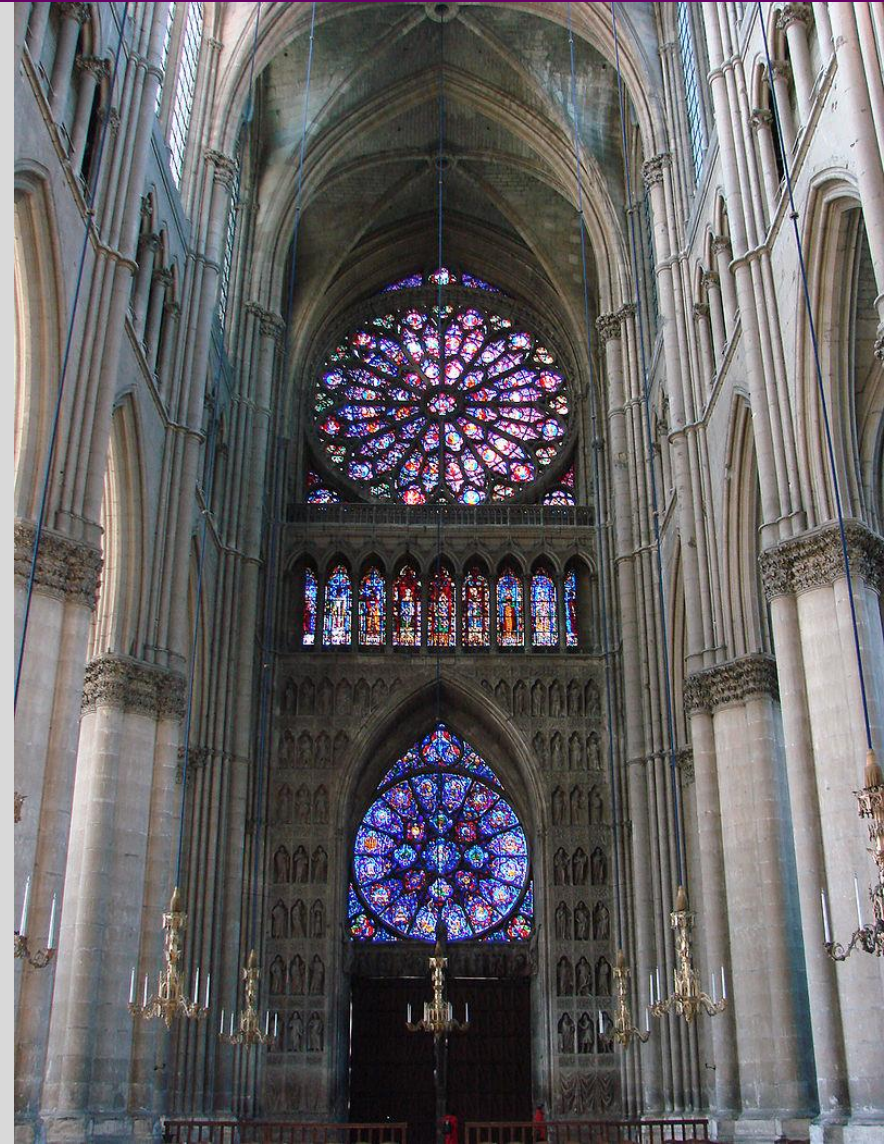


- Собор Санта Марія Нашенте (собор Дуомо), побудований з білого мармуру, підноситься в центрі Мілана.



Його по праву вважають не тільки символом міста, а й перлиною всієї італійської готики.

Реймський собор, Франція збудований у XIII ст.



Кельнський собор, Німеччина



- Спорудження Кельнського собору почалося 1248 року і тривало, з перервами до 1880-го, — більш ніж 600 років.
- Протягом чотирьох років, 1880—1884, був найвищою спорудою у світі.

Вестмінстерське абатство, Англія

1245 – 1745 рр.



Домашнє завдання:

- 1. Опрацювати відповідний матеріал підручника.
- 2. **Творче завдання** (робота в домашніх групах):

Перша група: підготувати маршрут віртуальної екскурсії “Романська архітектура Європи”.

Друга група: “Готична архітектура Європи”.